

Autor	Granda, Dahan Beatriz G.
Nombre del estudio	La expresión de la temporalidad en textos narrativos en español como Segunda Lengua.
Institución	Universidad Nacional Autónoma de México
Tema/objeto de estudio	Adquisición de las formas del pasado pretérito y copretérito
Objetivos	Conocer cuál es el estado del interlenguaje en Español como L2, de los alumnos anglohablantes, con relación a las formas de expresar el pasado, en comparación con la lengua de los hablantes nativos del español.
Hipótesis	Hay cinco hipótesis que se derivan de la primera en donde se esperan similitudes y diferencias en los textos de los dos grupos analizados en el uso de las formas que distinguen el primer plano y plano de fondo de la narración, que se reflejarán en el uso de las formas que combinan tiempo y aspecto inherente en el lexema verbal; estados, actividades, realizaciones y cumplimientos; y aspecto morfológicamente codificado: perfectivo imperfectivo.
Marco Teórico	Se presentan los conceptos fundamentales relacionados con la adquisición de segundas lenguas, y la adquisición de la expresión de temporalidad y del pasado en particular. Hipótesis del aspecto e Hipótesis del Discurso.
Metodología	Se utilizó un diseño experimental de la cual se obtuvieron datos cuantitativos. Después de analizaron las narraciones para identificar las estructuras mencionadas en el objetivo.
Población Muestra	Un grupo de 15 anglohablantes del nivel IV de los cursos del CEPE de la UNAM, y un grupo de 10 hablantes nativos del español que están relacionados a la UNAM con diferentes características (edad, ocupación, nivel de estudios)
Resultados	Se confirmaron las hipótesis planteadas en la investigación y se afirmó que el discurso narrativo en español como L2 del GAH es semejante al discurso en español nativo en lo que se refiere al uso del pretérito en primer plano, que los alumnos anglohablantes no usan el copretérito en sus narraciones en español como L2.
Observaciones/ comentarios	Al final del trabajo el autor hace una reflexión acerca de la incorporación del discurso narrativo como contexto imprescindible de la enseñanza de formas del pasado en español así como la elaboración de una secuencia de textos narrativos, que utilicen las formas de pasado que tenga en cuenta la complejidad de las funciones que estas formas cumplen dentro de las narraciones.
Referencia	Granda, B. G. (2004) <i>La expresión de la temporalidad en textos narrativos en español como Segunda Lengua</i> . Tesis de Maestría en Lingüística Aplicada. UNAM. México.